

COMUNICADO DE LA PRESENTACIÓN DE LAS NOVEDADES EDITORIALES DEL INEHRM SOBRE LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN MÉXICO

CON LA PARTICIPACIÓN DE PIEDAD PENICHE RIVERO, ROSA MARÍA VALLES RUIZ Y LOURDES ALVARADO

2 DE MARZO DE 2016



(Rosa María Valles, Piedad Peniche Rivero y Lourdes Alvarado)

Con la participación de las investigadoras Piedad Peniche Rivero, Rosa María Valles Ruiz y Lourdes Alvarado, con la moderación de Graciela Fabián, esta tarde fueron presentados, en el INEHRM; tres novedades editoriales sobre la Historia de la Mujeres en México.

Los títulos Historia de las Mujeres en México, Rita Cetina, la Siempre viva y el Instituto Literario de Niñas, una cuna del feminismo mexicano (1846-1908) y Mujeres célebres mexicanas, obra póstuma de Laureana Wright, fueron motivo para la reflexión y análisis histórico de un amplio periodo de mediados del siglo XIX al México revolucionario.

Con un mensaje de amor y gratitud a todas las profesionistas yucatecas, Piedad Peniche Rivero, ofreció un apretado resumen de su libro Rita

Cetina, la Siempreviva y el Instituto Literario de Niñas, una cuna del feminismo mexicano (1846- 1908)

La doctora en antropología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Francia recordó que la celebridad de Rita Cetina Gutiérrez proviene de la fundación de La Siempreviva, una sociedad literaria que tuvo el enorme mérito de editar la primera revista en México redactada exclusivamente por mujeres y de fundar escuelas para niñas y señoritas cuando Yucatán era un desierto cultural para aquellas que no podían educarse en forma privada, lo que calculamos en 99 por ciento de la población femenina, puntualizó.

Subrayó la ex directora del Archivo Histórico de Yucatán que la notoriedad de Cetina Gutiérrez proveniente también de su propia experiencia como directora y maestra del Instituto Literario de Niñas, la primera escuela normal fundada en Mérida por el gobierno del estado en 1877, que abrió sus puertas con el cuerpo y alma de La Siempreviva, es decir, con Rita Cetina y cuatro compañeras suyas a la cabeza.

Sobre el contexto histórico de su personaje, Piedad Peniche explicó que en 1870, cuando la República mexicana se estaba restaurando tras el triunfo de Benito Juárez sobre los franceses y la concomitante derrota del conservadurismo, en el estado de Yucatán la maestra y poetisa Rita Cetina Gutiérrez sentó las bases de la profesionalización de las yucatecas mediante su incursión y penetración en la educación superior, la literatura y el periodismo literario, espacios hasta entonces vedados para las mujeres.

En su oportunidad, Rosa María Valles Ruiz recordó la afirmación de la Dra. Patria Galeana en el prólogo a la recopilación de ensayos que conforman el libro Historia de la Mujeres en México: “la historia de las mujeres es una nueva veta historiográfica, que fue impulsada por el feminismo desde mediados del siglo pasado”, señaló.

Ello define nuestros esfuerzos como investigadoras e historiadoras, afirmó, y resumió el sentido de esa idea: qué hacer y cómo producir una

historia de las mujeres que las haga visibles, por lo que hacía falta reescribir e interpretar una historia que les dé su lugar específico a las mujeres, puntualizó.

La autora del libro Hermila Galindo, sol de libertad, hizo un recorrido por algunos de los ensayos que integran el volumen: el ensayo de Ana Lau Jaiven sobre los fundamentos teóricos e históricos de la corriente historiográfica de la Historia de la mujeres en México, el de Celia del Palacio sobre la participación femenina en la Independencia de México, el de Raúl González Lezama sobre la mujeres en la Reforma, el de Marta Eva Rocha, quien ofrece una visión panorámica de las mujeres en la Revolución mexicana, entre otros.

Para concluir, Lourdes Alvarado comentó el E-book, que se puede descargar de la página electrónica del INEHRM, *Mujeres notables mexicanas*, de Laureana Wright con más de cien semblanzas biográficas de protagonistas desde la época de la Conquista hasta su tiempo, la cual fue editada de manera póstuma en 1910.

La historiadora comentó que *Mujeres notables mexicanas* fue publicada por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, y reúne un total de 124 biografías de mujeres elaboradas a lo largo de la vida de la autora, algunas publicadas en la revista *Violetas del Anáhuac*.

Laureana tenía el propósito de recordarles a sus contemporáneas la vida ejemplar de maestras y poetas, de pintoras y otras mujeres destacadas en el teatro y la música, por ejemplo las biografías de Matilde Montoya, la primera médica universitaria o la Ángela Peralta, notable cantante de ópera, señaló Lourdes Alvarado.

Laureana Wright, aseveró la historiadora, fue una de las precursoras del feminismo mexicano, investigadora incesante, escritora y promotora de los derechos de las mujeres. Su obra es vasta y fue publicada en diversos impresos de circulación periódica, comentó Alvarado, quien ha dedicado mucho tiempo a recopilarla y publicarla en sendas compilaciones.

